





www.ComicsGate.com

يسرنا أن نقدم لك ياصديقي العزيز في هذا العسد هبية _ شهر سبتمبر _ وهي عبارة عن((كوتشينة)) بها جميع الشخصيات المحبوبة في مجلتك ((ميكي))

طريقة اعداد الكوتشينة

١ _ قص على جميع الخطوط السوداء التي تفصل الصور عن بعضها كما ترى في السكل (١١)

٢ _ والان لديك ٢٠ ورقة هي التي تكون الكونسية.

طريقة اللعب

ا _ لدبك في كو شبينة ميكي (٢ ثميب مكار) . استعد عليا منهما ، وضع التعلب الاحر في وسط الكونشينة . تم قلب ورق الكونشينة حيدا .

٢ _ فرق ورق الكوتشيئة على اللاعبين بالتساوى .

٣ _ يمسك كل لاعب بنصيبه من الورق . ثم يبحث عن كل ورقتين منشابهتين بين وقة ، ويخرجهما ويضعهما مكشوفتين امام اللاعبين .

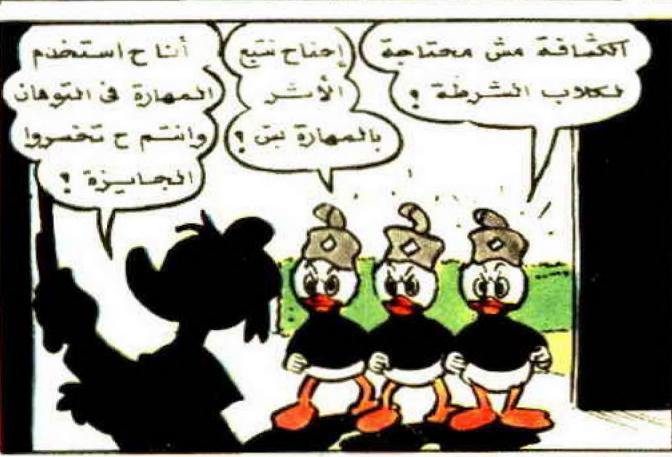
} _ بعد تصفية الورق . يأخذ كل لاعبورقة من زميله الذي على بمينه ، فاذا كانت « ميكي » منلا ولديه شخصية « ميكى " فيخسرج هاتين الورقيين ، ويضعهما امام اللاعبين .

ه _ اللاعب الذي تبقى لديه شخصية الثعلب المكار يكون هو المغلوب. وعلى بقية اللاعبين إن يحكموا عليه بحكم لطيف . كأن يطلبوا منه الغناء مثلا او تعليد اصوات معض الحيوانات .











تصدر عن مؤسسة الأعرام والهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١.

اذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة « ميكي » فابعث الينا باسمك الكامل وعلوانك ، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمي مصروالسودان . } قرشا صافا _ في اقليم سوريا ..ه قرش سورى _ لبنان ..ه قرش لبناني _ في السعودية والعراق واليمن والاردن . ه قرشا صاغا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزني























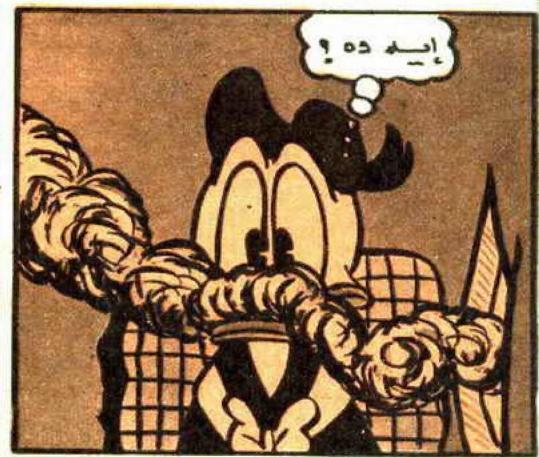




















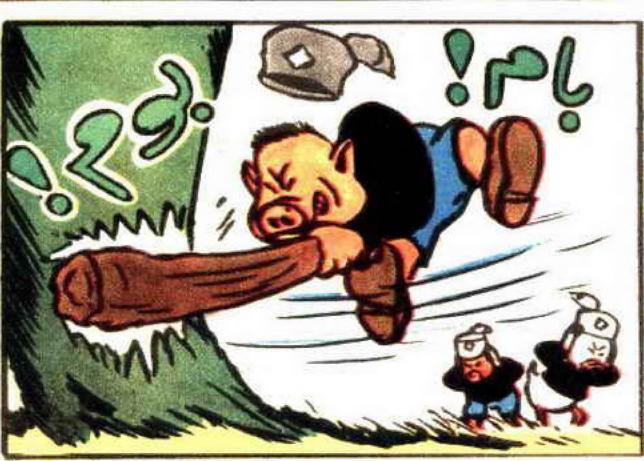
















































































جدا جدا

الت تسمع كلمة الفرة كل يوم ، انها تتردد على كل لسان كما تتودد كلمات الاكل والملابس ، وتسمع أيضا أننا نعيش في عصر النرة ، فها هي حكاية النرة هذه ؟ ٠٠٠

Robert Brown « جاسندی » وافقه فی بعض نقط ، وخالفه في الخزى، وقال ان الفرات تتحرك دائما ولكنها ليست تتحاذب فقط بل تتصلام وتتنافر أيضًا ، لانها

كيف تتحرك ؟

وحركة الذرة تختلف من

مادة الى مادة ، فقرات الحديد

تتحرك في بطء ، لأن المسافة

بین کل درة واخری صفرة

جدا ، ولكن نرات قطرة الزئبق

(سائل) تتمتع بحرية اكثرفي

الحركة لأن هناك مساحة أكبر

بين فواتها . اما ذرات

الاسروجين (غار) فانها تقفز

هنا وهناك كالبهلوانات لانها

متماعدة كثيرا .

عندما تمزق قطمية ورق فأنت تمزقها أولا الى الجـزاء كبيرة ، ثم الى أجزاء صفيرة ثم الى جزئيات اصغر ، فأصغر فأصفر ، ثم تأتى لحظة لا تستطيع بعدها أن تمزق الورقة الى جزئيات أصغرمهما فعلت.

المالم اليوناني القديم ديمقريطس الذي عاش قبل الميلاد به ٥٠٠٠ سنة ، فقال انه توجد في الطبيعة احسام صغيرة جدا جدا الى درجة أنها لا تنقسم الى اجسام اصفر منها وسماها الفرة ، ولكى تعرف حجم منه النرة يحبأن تعلم أن كمية الهواء التي تطلقها في نفخة واحسدة من فملك تحوى ٠٠٠٠ ذرة .

فالورقة آذن مكونة من جزئيات صفرة ، ومحموع الجزئيات يكون الورقة ، وكل مادة في العالم مكونة من جزئيات صغيرة جدا يسميها العلماء « الفرات » .

أول اكتشاف قبل التاريخ

وقد اكتشف هذه الحقيقة

ماهي النرة ؟-

وبعد أكثر من ٢٠٠٠ سنة جاء العالم الفرنسي «جاسندي» Gasendi فقال ان كل مادة صلبة تتكون من عدد لا يحصى الأمن الفرات المتشابكة بعضها في بعض ، وأن هناك قوة مشل المناطيس تربط هذه الفرات بعضها الى بعض

وعناهما درس السالم الانجليزي « روبرت براون »

ثم جاء العالم القرسى ا يكوريل " Becqueerl عام ١٨٩٦ وقال أن الحركة موجودة داخل الذرة نفسها وأنها تصدر اشماعات لا تراها المين . واستطاع المالم الفرنسي الشهير « بير كورى» وزحته العالمة « مارى » Pierre et Marie Curie

أن يمرفا أن هذه الاشماعات تنظم الفرات على هيئة هرم.

ثم اكتشف العالم الدانماركي Wiels Bohr () " " أن القره التألف من نواة تحيط بها حزئيات تسمى الالكترونات



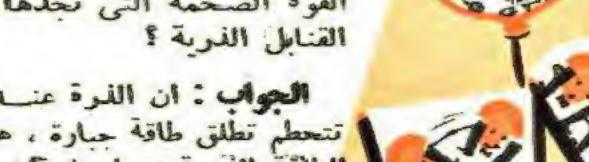


ولكن ما هي قيمة الدرة اذا تحطمت وكيف تصدرعنهاهذه القوة الضخمة التي تجدها في

الجواب: أن الفرة عنهما تتحطم تطلق طاقة حبارة ، هذه الطاقة الذربة تحطم ذرقاخرى تحطم الفرة الثانية ذرة ثالثة وهكفا ينتج من تحطيم الفرأت المتتالى طاقة هائلة لم يسسق لها مثيل .

في السلام

وليس استعمال قوة الذرة قاصرا على أدوات الحربفقط



وتطلق القوى الكامنة فيها ، ثم

وهكذا . . بعد دراسات طويلة ، عرف العلماء ان من المكن تعطيم الفرة (بمسكس · (am To ...

وقال هذا المالم أن قوة الذرة

تكمن في نواتها

ولكن الفرة قاومت كل محاولة لتحطيمها ، وظلت كذلك فترة طويلة جدا ، ولكن جهد الملماء والاحهزة الحديثة تغلب على مقاومة النرة وحطموها .

أيضا زيادة ادرار اللبن من الجاموسة ، وزيادة كمية البيض عند الفرخة .

ان كمية قليلة جدا من الانفجار الذرى تغنى عن الكهرباء والفحم والبترول ، وأمل المالم كله معلق على استعمال الفرة في الاغراض السلمية ، وفي الجمهورية العربية المتحدة معامل ضخمة للتحارب الذربة التي تستخدم في الاعمال السلمية . وأنت عندما تكبر سيكون استممال الذرة قد دخل أشياء كثيرة جدا، فتتمتع



































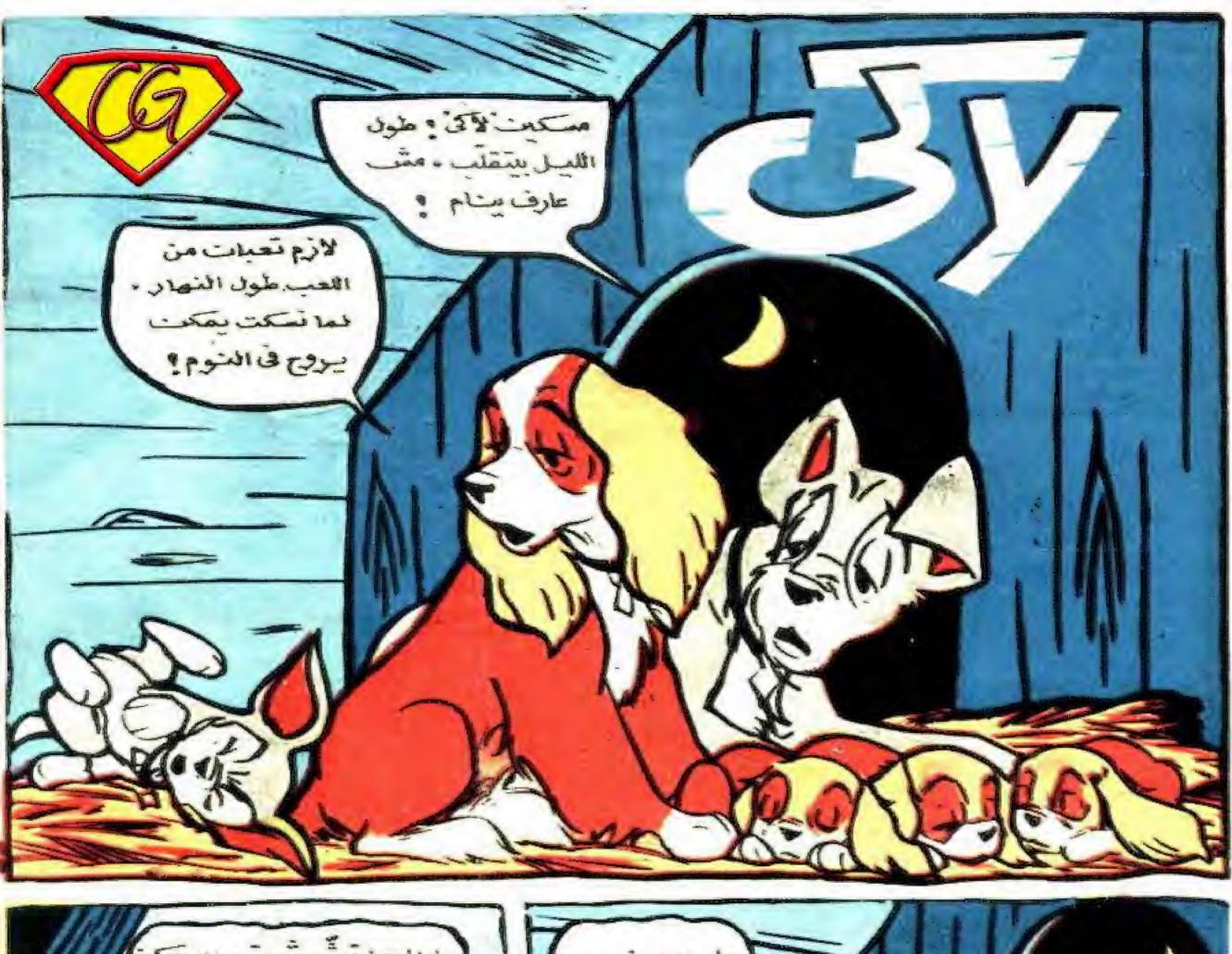


































































































عندما ظهرت نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية ، لم يفرح « حسنين » لانه نجح ، بل انه أحس برغبة قوية في البكاء ، دفعته الى الخروج من منزلهم الصغير في القرية ، حتى لا يراه أحد وهو يبكى .

وذهب « حسنين » فورا الى قطعة ارض صغيرة ، لاتزيد مساحتها عن بضعة امتار ، تقع خلف منزلهم ، واخذ يعتنى بوروده وازهاره التي يزرعها ، وهي هوايته الوحيدة .

وكان سبب حزن « حسسنين » أن أسرته الفقيرة لا تستطيع أن ترسله الى المدينة لاستكمال دراسته ، وقد كان الصبى الصغير يتمنى أن يكمل دراسته ويصبع مهندسا وراعيا ، يعهرف أسرار الزراعة ، ويساعد قريته على النهوض بمستوى الزراعة فيها .

جلس « حسنين » بين أزهاره حزينا . ومر به بعض الاشخاص وأخذوا ينظرون اليه في عجب ، ويتهامسون مع بعضهم البعض قائلين:

«حضرة الباشمهندس يجلس في حديقته الصغيرة» فقد كانت الامتار القليلة التي يزرعها «حسنين موضع سخرية أهل القرية ، وتندر زملائه في اللدرسة لاهتمامه الشديد بكل وردة أو زهرة فيها ، وكانوا يطلقون عليها اسم « حديقته الصغيرة » .

وفى اليوم التالى استيقظ «حسين » مبكرا ، وخرج يتمشى خارج القرية حتى وصل الى سور فصر « احسان هانم » ، وهى سيدة غنية تملك عزبة كبيرة ، وقد اشتهرت بقسوتها، كما اشتهرت بعصاتها السيودا، التى كانت تعملها كانت شبه عرجا، ، لها مناق أقصر من الاخرى قليلا ،

الحدافلة بالإرهار والودود النادرة ، واحس بالحسرة لان هذه الورود النادرة ، واحس بالحسرة لان هذه الورود كانت منكسة الراس، كأنها لم ترو منذ أمام ، ومرت فترة وشعر الورود والازهار ، فنظر حوله فلم يحد احدا الورود والازهار ، فنظر حوله فلم يحد احدا الى الحديقة في هدوء ، ثم أمسك بحرط الى الحديقة في هدوء ، ثم أمسك بحرط المياه واحد يروى الحديقة ، ثم اخذ يقفز من المياه واحد يروى الحديقة ، ثم اخذ يقفز من المياه واحد يروى الحديقة ، ثم اخذ يقفز من المياه واحد يروى الحديقة ، ثم اخذ يقفز من المياه واحد يروى الحديقة ، ثم احد المياه واحد يروى الحديقة ، ثم اخذ يقفز من المياه واحد يروى الحديقة ، ثم الحديقة ، وينزع منوف منسقة جميلة .

ونسى « حسنين » آلمه ، ونسى مرور الوقت، واستمر في عمله دون كلل حتى وقت الظهيرة ، وبينما هو منحن على شجرة ورد رأى العصا المشهورة التي تحملها « احسان هانم » تمتد الى جانبه ، فرفع رأسه جزعا ، خائفا

ظلت السيدة صامتة فترة ثم قالت بحنان ـ ماتخافش يا ابنى ، بالعكس أنا متشكرة خالص على مجهودك الطيب ، وأنا عاوزاك تيجى كل يوم تباشر الجنينة بتاعة القصر، لان الجنايني اللي كان بيشتغل هنا كان مهمل وأنا طردته .

لم يصدق « حسنين » أن السيدة التي تكلمه بحنان ورقة هي نفس السيدة التي اشتهرت بالقسوة ، ولكن كل شك في حنانها وطيبتها ، زال من نفسه عندما دعته الى دخول القصر ، ثم أمرت الخدم بأن يقدموا لهماالطعام فتناولاه معا .

ومضت أيام و « حسنين » يتردد على حديقة القصر بعننى بها حتى جعلها كلوحة بديمة رسمها فنان موهوب ، وزادت صلته بديمة رسمها فنان موهوب ، وزادت صلته بد « احسان هانم » حتى اصبحا صديقين .

وكانت « احسان » هانم تسأل «حسنين» من سر براعته في زراعة الورد والزهور ، فأخذ يشرح لها كيف زرع أول شجرة ورد ، وكيف أحب الزراعة حتى انشا حديقته الصغيرة وقال لها :

- أن الناس يسخرون من هذه الحديقة وهو يخشى أن تسخر هي منها أيضا إذا رأتها ولكن « احسان هانم » عندما رأت حديقته الصغيرة أثنت عليها ، وقالت له:

_ أن احسن ما في الحديقة أنها علمتك عواية نافعة ·

ومضت الایام ، وعرفت « احسان هانم » سر الحزن الذی یهاجم صدیقها الصغیر بین الحین والحین ، وسمعت منه کیف یتمنی ان یدهب الی المدینة ویکمل دراسته ویعود مهندسا زراعیا کبیرا ، وکانت « احسان مهندسا زراعیا کبیرا ، وکانت « احسان مانم » تبتسم وهی تری « حسنین » متحمسا ثم تراه یکاد یبکی عندما یعرف ان ما یقوله مجرد امنیات لن تتحقق .

ومضت الايام، والاسابيع والشهور ،وانتهت الحازة الصيف ، وبدأ التلاميذ القادرون بعدون أنفسهم للذهاب الى المدينة .

وفي اليوم السابق على بدء الدراسة ، نزلت وفي اليوم السابق على بدء الدراسة ، نزلت و احسان هانم ، من قصرها لتقابل صديقها السف في الحديقة ، ولدهشتها و جدته جالسا بجانب شمير قورد يبكى في صمت ، فقالت له :

- انت مالك النهارده يا « حسنين » ؟ - في الحقيقة أنا مش قادر أمسك نفس

من الحقيقة أنا مش قادر أمسك نفسى ، بكرة الدراسة وخلاص ما يقاش فيه أمل وربتت السيد و المدارات على راس

حسنين ، ثم قالت له
 اذهب الان الى منزلك واستعد للسفر غدا

ولا تسالنى الآن عن سبب ذلك واسرة وفي المساء فوجىء «حسنين و واسرة وفي المسان هانم » تدخل عليهم ، رحبوليه

الجميل لصديقي النهارده ارد الجميل لصديقي الصغير ، الله الدخرت له مبلغا من المال مقابل الاعمال اللي اداها في حديقتي ، والحسدمات التي قدمها لي ، والعواطف الطيبة التي اظهرها نحوى ، واللي جعلتني احس ان الناس كلهم طيبون ، والفلوس دى علسان يكمالها الها علمان يكمالها الها علمان يكمالها الهالمان يكمالها الهالهالها المان يكمالها الهالهالها الهالها المان يكمالها الهالهالها الهالها الها

تعلیمه ، انا راح ادیهم لوالده علشان یدی له کل شهر مبلغ یعیش به ، وانا راح ادفع له مصاریف الدراسة کل سنة فی مقابل عمله عندی فی الاجازة .

وخرجت و احسان هائم و ،ولم ينم وحسنين و اكثر الليل، لم يكن مصدقا ان احلامه تحققت و عندما نام أخيرا قرب الفجر ، كان ما يزال يفكر كيف استطاع ان يصل الى تحقيق احلامه ؟

وفى الصباح الباكر استيقظ « حسنين » ، لقد عرف من هى صاحبة الفضل الاول عليه ، انها تلك القطعة الضئيلة من الارض التى يسمونها « حديقته الصغيرة » •

واخيرا استعد « حسنين » للسفر ، وخرج وخلفه افراد أسرته يودعونه ، ولكنه تركهسم جميعا وذهب الى حديقته الصغيرة فرواها وشم كل وردة فيها ، ثم مضى الى القطار ، وهو يوصى أخاه الصغير بالعناية بها .

وعلى رصيف المحطة ، كانت السيدة الطيبة تقف فى انتظار صديقها الصغير ، فسلمتعليه وتمنت له النوفيق ، ثم دست فى يده وردة حمراء جميلة يتذكر بها ٠٠٠ حديقته الصغيرة وحديقته الكبيرة .









































والحقيقة ... بلوتو انبسط نقد ميكي فيم الفصية بالشكل ده المسكل الم

نتيجة مسابقة الاخطاء الستة

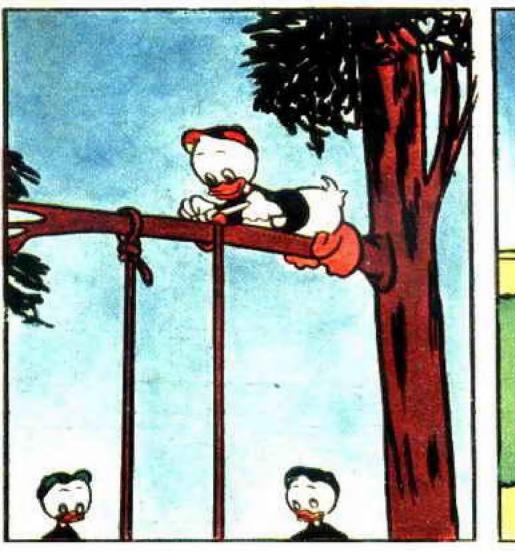
الجائزة الاولى: " خريطة حائط فاخرة " فاز بها : مدحت شحائة ه الحائزة الثانية : " لعبة نيشان حائط " فاز بها : مصطفى طاهر . وفاز بلعبة " سباق سمير " كل من :

- غسان حبيب مطر - فيصل الصادق - ابراهيم على عبد الله -

محمد المراوس محمود محمد المنقاوى مدور ف البر هلال مرولان فؤاد الدراوس محمود محمد المنقاوى مدار عبد الرحمن عبدالعزيز مام عبد الناصر مدور سعد الدين مدور على شاهين م زاهر بشير منظال عودة بطرس مشقيقة عبد الله مدور القارو مدور المناصر عادل عبد الله مدور المام الرمني سعيد مادل عبد اللهيف

وفاز ١١ بكتاب مفامرة في الظلام)، كل من :

- سامی عبد اللطبقة - بریهان بركس - بهجت شهات - عبد حامد - على ایراهیم - عبدالرحمن طاعر - محمد الشباعر - مصطفی حمدی غالب - مصرف احساد بوسف - محمد علی خلیال



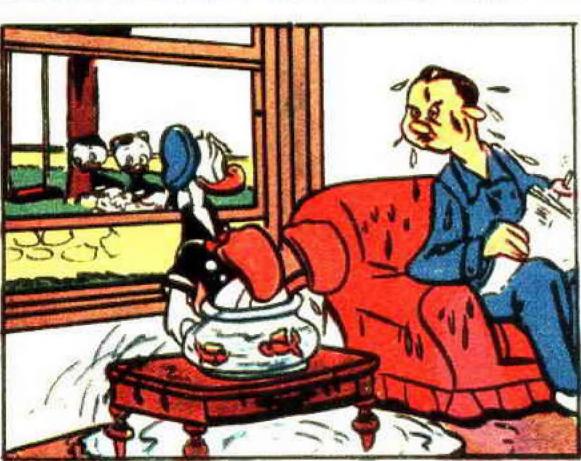






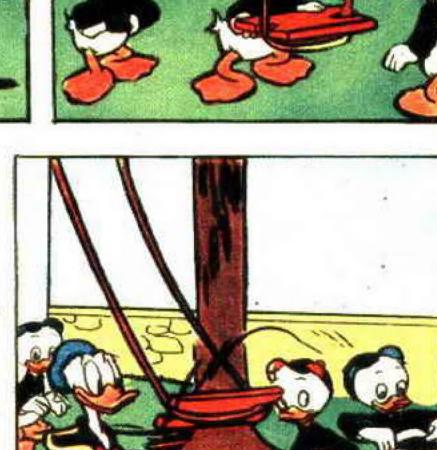


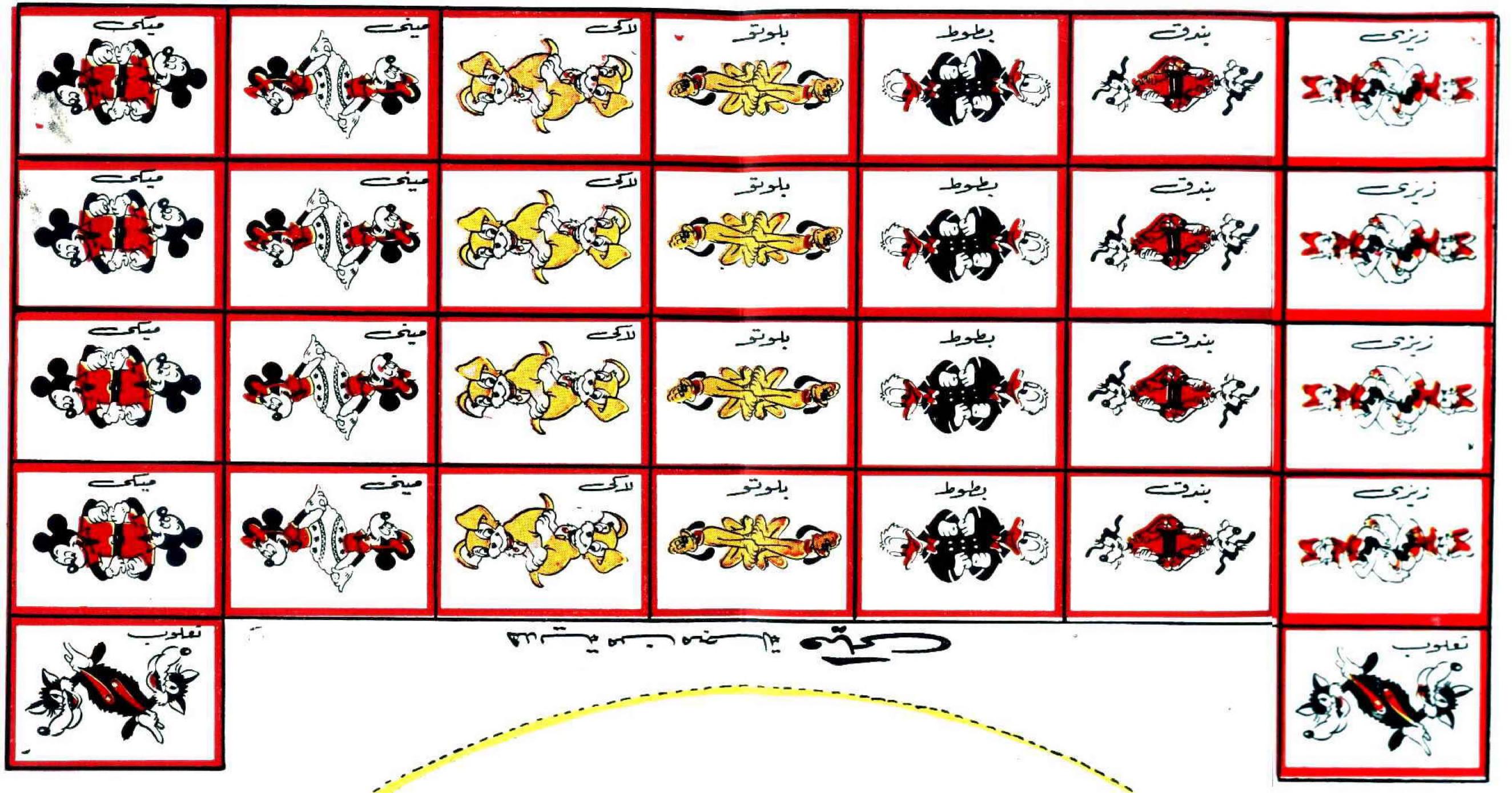














هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com